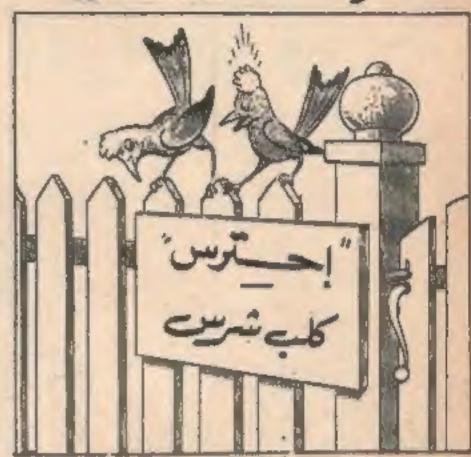


# فكر .. فحك أسلية



- كذابين .. المنطط شرسة أكار ..!



فوازیر ۱۰۰

۱ ـ ايهما اطول : شمسية الاتسان ام ذيل الزراقه ١

٢ - هل مياه جيال الجلي ...

٣ ـ هل يتعلم صـــ قار كلب البحر السياحة رحدهم ؟



#### إضحك.

المطرب : هل رايد كيف كان صوتي يملا الصالة هذه الليله ١٠ صحديقه : أجل ٠٠ وقد رايت كثيرا من الناساس يفرجون ليفسموا له مكانا ٠

...

قال القاض لمساحب القضية : يعنى عاوز تقدول أن السواق صدمك يمسوء نية ؟

المدعى الله المستادة

عم دهب واقق من تقسه ، ات في العاريق التي صبقة والعاريق التي صبقة والعدد المنحيح والدلك يحب ان يعر بالخسائات بالتركيب ويغير اتجاهه كلمستقال اهد الاسهم ، يعض الخانات تحتوي على عدة اسهم ، في هذه الحاله يستطيع عم دهب ان يحتار بين الاتجساهين او اللسلالة اتجاهات المبيئة بالخاته ، ترى العرق صحيح ؟\*\*\*

#### الحل بالقلوب :

114.15 | Langing inc. 114.1516 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177 | 177

				-			1			
	E	1	-		.0		•		-	+
	THE .			9	7	٨		٧		3
	-	-	1	10	7	n	-		10	
	10	1	16		-	-		14		-
		JA.		-	1	2	1	1	1	17
	1	19		7	101	-	7.	14		
	1	+	4	- 83				1	+	1
	CH		CC	并	6		6	51		ç.
		CA		72	-	C0	1	-	45	1
-	17		*	+-	59	7 -	-	-	*	ch
-	-		46	1		YW	4		40	1
								77.00	100-	

### حواديت منهى إ









ا - اى الفيوط اطبول

ان أي من هذه البلاء

خيط العنكبوت أم غيط دود

يرجد أكبر عدد من الحمير

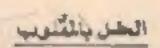
أسبائيا ، اليونان ، ايطالي

باعتباره مادة خام ۱۹ ٨ - هل يقتلف طعم الطعام اذا شبغطت على انظه اثناء ايتلاعه ؟

أم حيوان الكتار ؟

٦ ـ من يقفز إعلى ٢ الحميسان

٧ ـ ما هو محصيبول العبور



\* روزانا كسلم لمبارة بمانا كسلم زا بقد الى أعلى - - ٧ - نبات الذرة -٨ - نعم. القر - - - في تركيا - - 7 - الحصان لانه المسقار يتمرض للقرق ٠ ٠٠٠٤ - غيط دوءة ج عيثكاله تعليسما العالمة وكالبر عن • معالد ذري عيلما بالبد ند موالناا

1 - 446 1466 140 - 7 - 216 · · 144





هل تتلقون الكثير عن الرسسائل ؟ وماذا تغعلون بها خامسة وقد لاحظت الكم لاتنشرون الكثير منها ؟؟

ميكى ١ تعم أن عدد القطابات التي تملنا يكون شخما لدرجة اننا لو فكرنا في تشرها كليا فلن يبقى مكان في المهلة لنشر أي شيء الحر \*\*

ونحن لا نشكو من كثرة غطابات القراء المعتى و لم نتمكن من الرد عليها جميعا فاننا نقرا جيدا كل الخطابات التي تصلنا من اول سطر حتى اخر سطر وكل الاشتعار والكلمات الرقيقة الثي يبعث يها الاصدقاء \*\*

أما كيف تسييتايد من الخطابات ؟ فانتا ناول لكم أن هذه القطابات هي التي تجعلنا نتاكه من أن لنا أمسدقاء وصبديقات في كل الماء مصر بل وفي الماكن اغرى خارج البلاد وهم يعتبروننا اصـــدقاء يثقفون فيهم دون أي قيد ، وهذا وحده يكقى ليملأ قلربئا بالقرحة والسعادة ويساعدنا على بذل كل جهد ممكن لاسعادكم وتحن كذلك تستليد من آرائكم وملاحظ أتكم لتقسديم الاحسن والاقضل ٥٠

لذا فنعن درجوكم وددعوكم للكتابة الينا باستمرار !!





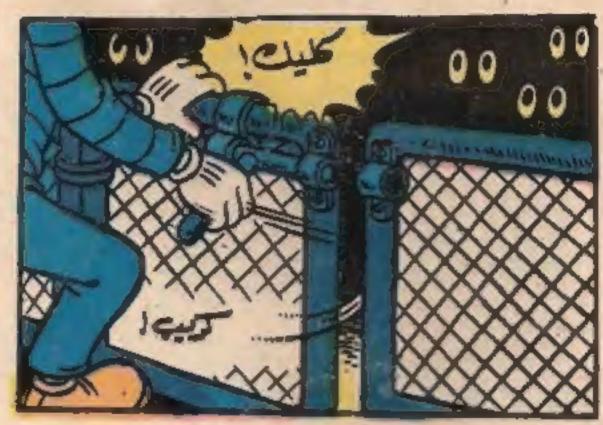










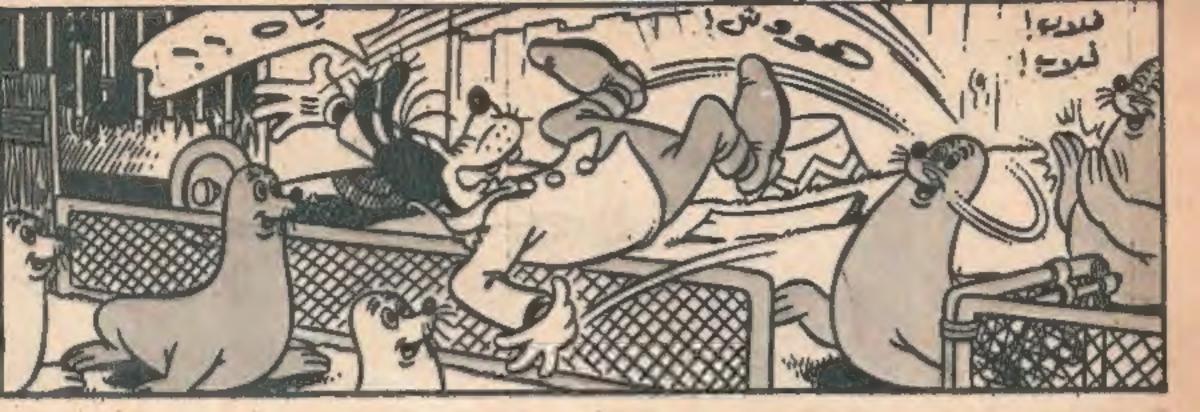












































































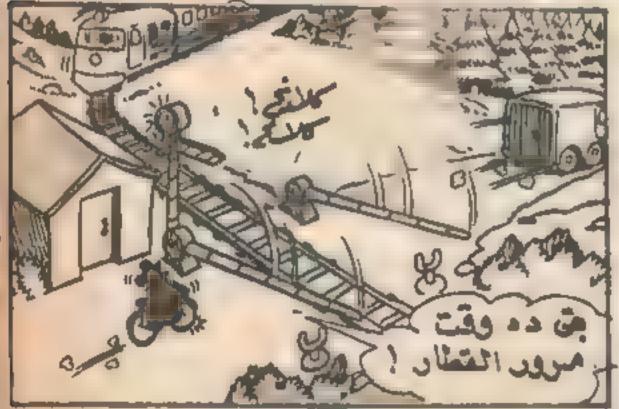










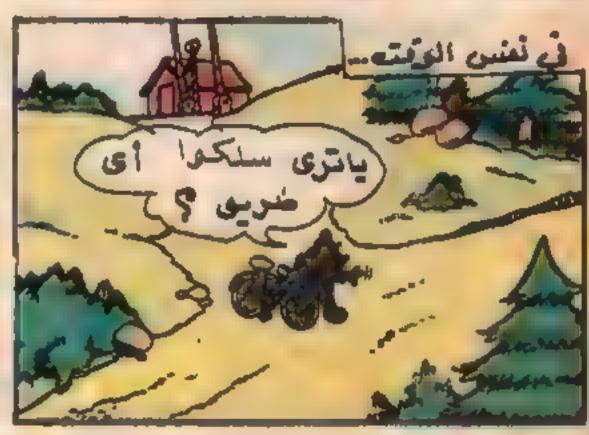




































































فى مدالف العصر والأوان كان هناك امسيرة تدعى و دنوا ، ، كانت تحتفظ فى قصرها بفتى ابله يسدعى « بسويسو » احضرته يسدعى « بسويسو » احضرته خصيصا لتكون بلاهته مبعثا لسرورها » واتخسالاته هى وحاشيتها أضحوكة «

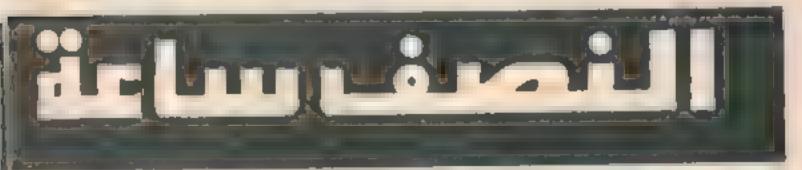
وكانت في القصر طاهيسة السمها لا تبلدا » كانت هي الوحيدة التي لا تسخر مين لا بوبو » ، وتعطف طيسه ، وللالك أصبحت لاتبلدا »محل لقته ، فقد كانت فتاة رقيقة طيبة القلب » حسنة الخلق، طيبة القلب » حسنة الخلق، وذات صباح تأخرت الاميرة

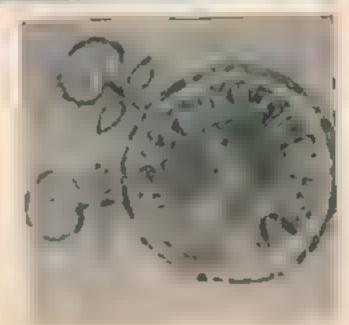
« راوا » في لومها تصبيف ساعة اومندما نزلت ووجدت حاشيتها في أنتظارها ونظرت الى سيسامة التصر قائلة ل ﴿ يَا الْهِي اللَّهُ أَصْمَتُ تُمِسِفُ ساعة هذا المنباح لا » وفي الحال ، وعند سماع ذلـــك تقدم ﴿ بوبو ﴾ من الامسيرة ؛ وقال بمنتهى الجسسة ا ٣ صاحبة ألجلالة ، دبمــــا استطيع العثور عليها • د وما كاد ينطق بثلك الكلمات حتى المرق الجميع أله الفسيسحك وأصروا على ضرورة عشسسور « يوبو » على النصف سياعة المفقودة ..

وباسرع وقت ممكن ، اصبح
الابلة المسكن متاهبا للرحملة
الشاقة ومضى « بويو » بعد
ان ودع « ليلد! » واكبسسا
حصائه يعبر من مكان لاخر ،
يجوب الوديان والجبسبال
والسهول ، سائلا كل مسن
بصادقه حن النصف مساعة
المفقودة ، ولمضى الايام ولابويو،
مستمر في بحثة دون جدوى

حتى وصل الى مملكة «السبعة جداول » ه وقابل « يوبو » الملك تقيمه ، ومسأله هيسن النصف ساعة المغتبودة . . أجاب ألملك : 3 لا يابني ، أنا واثق أنها لم تات ألى املاكي ولكن هل تعانع وانت تجهوب المالم أن تسسسال عن أبنتي الصغيرة ، لقد سرقت متسد خمسة عشر عاما واعثر عليها وسوف تكون لكمكافاةمظيمة ومضي ۵ پوپو ۹ پېچث ۱ حتي وصل الى شاطىء 6 ومسأل بعض البحارة فقالـــوا له : اتنا سنبحر الان الى جسور العديد ، لم لا فات معنا ديما تجد ضالتك هنالد : ٤ وابحر لا يويو لا معهم ، ولكن ريحسا

الي بواية القلمة قرأي رجسلا مجوزا ، بجائبه النسسا عشر، شابا ، تقدم ﴿ يوبو ﴾ منهم ، وقص على الرجسل العجسور قصته ، فقال المجوز : «الحق يأبني . و يجبأن تشكر الريام الماصفة على الهسنا جرفتك الى هنا ، وآلا ما كان لك أن تجدابدا النصف ساعةالمفقودة أنشى أنا «الوقت» وهؤلاء هم أبنائي الالنا عشر ، أنهم السامات صوف اعطيسيك النصف ساعة المفقودة عولكن بعد أن تعمل عندى لمدة سنة ومر المام و اليوبو ٢ يعمل ني خدمة ﴿ السوقت ﴾ وفي النهاية قال له : « يابوبو لقد 





ماصفة هبت وحطمت السفيئة وأبعد المرج الجارف « بوبو » من رفاقه ، وجرفه المسوج الى شاطىء جزيرة مجهولة لا يعرف منها شيئا ولا يوجد بها انسان ،، ،

وظیل و بربو » بتنقسیل نی الجربرة ، عبی آن بجد احدایکلمه ویساله ، حتیدای فی الافق قلمه عظیمه ، ورصل

والامانة ، واليك مكافاتك »،
ووضع في بديه علبة صغيرة
من الابنوس قائلا ، النصيف
صاعة المفقوة التي طالمابحث
منها هنا ، ولكن حيادار ان
تفتح العلبة قبل حلول الوقت
المناسب ، حتى لا تضييع
منك الى الابد ، »

و تقدم الابن الاصغر مسن « بوبو » قائلا : « وداعسا یا « بوبو » ، ولکننی أیفسا سامطیك هدیة ، اشرب هذا الکوب حتی آخر قطرة انملیء بعاء الحکمة » ، ، وما انشربه بعاء الحکمة » ، ، وما انشربه « بوبو » حتی لم بعد ابله » وتذکر علی الفور الملك الذی نقد ابنته فسال « الوقت » منها فاجابه : « آن الابسسة منها فاجابه : « آن الابسسة المقودة عمل طاهیة فی قصر المقودة عمل طاهیة فی قصر

الاميرة الرئزاء تلعي البلدا ، رئسبگرهم ۵ پويو ۴ ومشی ليبدأ رحلة ألمودة ٤ وومسل اليمملكة 3 السبعة جداول ٤ حيث اخبر والد لاليلبدا » بالنيا السعيد ، وسرعسان ما أصبح الملك انسانا اخرامليثا بالسمادة والامل ، والمم على بوبو بأعسل الالقيسياب في ئېلائها ، ورکب « بوبو عمم الملكاني موكب ضخم متجهين الى قصر الاميرة و رئسرًا ۽ ٥٠ ووصلوا بعد اسبوع ١ ١ لاانهم نوجنوا بالحداد ، والسواد لى كل مكان ، وسألوا سيدة مجوزا كانت تبكى وتنتحب



عن الخبر . أجابت : ٥ لقــد حلت ايام الحون على مملكتنا السميدة ، فقد ظهر تنسين جبار في مدينتنا وهددالاميرة بأنها أن لم تبعث معه أحمادا بتوم على خسدمته فيسبوني يحرق كل شيء في المدينية بانغاسه الملتهبة ، وقدتطوعت لتلك المهمة فتاة شجامة تدمى ة تيلداً » • • في السيساعة الثائية سوله يائي التنسين ليحملها ممه ﴾ . . وما كادت تنهى كلماتها حتى دقت الساعة الثانية م واسرع البوبو الملك الا انهم وصلوا بعد نصف ساعة من الموعد المحدد ، ورأوا التنبن المتوحش يبتعد في الافساق حاملا ۴ تیلدا ۵



وفجاة الذكر البوبوة النصف ساعة ، لقد الخر نصب ماعة المابسة الابنوس نصف ساعة ، الان الابنوس نصف ساعة ، الان المبود الى الحرى ، وتعود الامبود الى ما كانت عليه قبل النصب المابسة علاه ، ولتح العلب الابنسوس فخرج منها شيء السبه بالشعلة البيضاء المابهة المنبة نحو الشمس ،

ولدهشة الجميع تراجع كل شوه ، تراجعت النسسمس الى الشرق ، واشارت عقارب الساعة الى الثانية بعد ان كانت تشير الى الثانيسية والنصيف ، في لمح البصر .

ووجسطوا « تيلداً » تقف وحدها في انتظار التنين اليان ياتي لياخلها ،

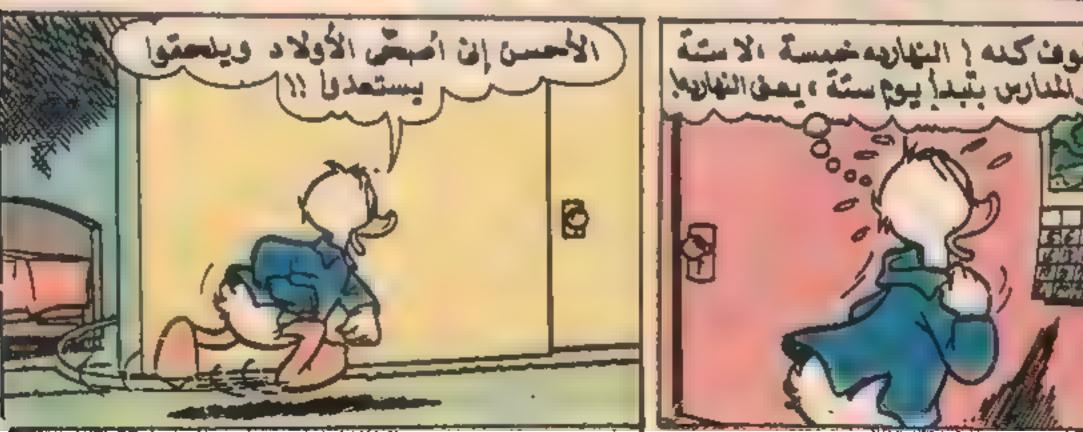
ورائ و بوبوه التنين بهبط من السماد ، منجها نحو تبلدا وهو بنفس دخاناازری کثیفاول اقترب ضربه وبوه بسیفه ضربة قویة سقط علی الرها التنین علی الارض ، مزمجرا، وانهال الجمیع علیه بسمیوفهم حتی تاکدوا من موته ، وعلل الجمیع لی سعادة بالفیة . . ورتت واطلستت المدافع ، ورتت المحاب واخیرها حقیقتها المخرا حقیقتها ورت بین فرامیه واخیرها حقیقتها ورت بین فرامیه واخیرها حقیقتها ورت بین فرامیه واخیرها حقیقتها ورت ورت انها امیرة حقیقة ،

اعتدرت و لبوبو » عن معاملتها له وانصب عليه باعلى الانقاب واقيمت احتفالات اخسرى عظيمة بزواج و بوبو » مس وليلدا » و وعاشا في هناه وسعادة .

اما الاميرة لا رئزا » فقسد















































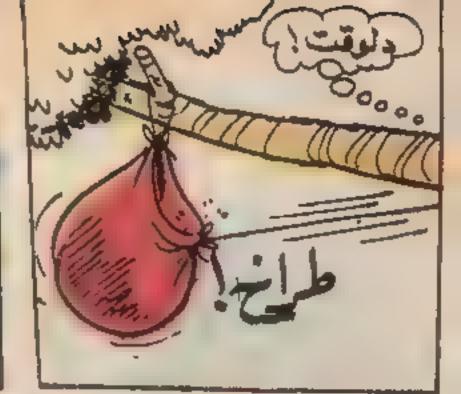




























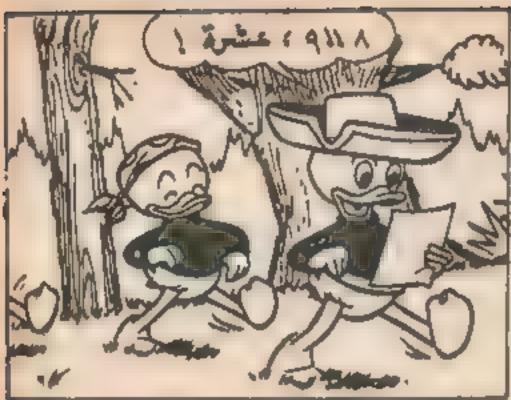
























































#### المائرة الثانيه

الصديقة : شميرين عبد المتعم تجيب - مصر الجمديدة - وقارت بثلاث قصص \*

#### رسالة الغفران .. (

السيد تادائه ان تصبيحوا المسان وحسب اللساس مسادًا فيسوا من المساروخ والتيسيران في المساروخ والتيسيران في المسترع المسترع المسترع المنتسان وهيسا تعسلي في البتيسان وهيسا تعسلي في البتيسان الي الحب ١٠٠ الى الايسسان المناسبة في معسانيها اللي المسلمة في معسانيها اللي المسلمة في معسانيها اللي المسلمة عن المعلمة عن المعسلمة عن المعسلمة

#### قصية قصيرة ..

من الصديقة : عزه اوكافعيد الحليظ - جده •

واعطى تاجر أبنه كيمسا به بعض المال ليعطيه لاحد الدائنين • وفي الطريق وقع السكيس من جندا العسبين ، فجلس يبسكن فننا منه الحاكم • وساله عن سبب بكائه ، فقص عليه قصسته فاغرج الحاكم كيسين احدهما ذهب وقال له اهبذا كيسك ؟ فقال له لا • فقال له العبي اخر رقيق الحال • فقال له العبي هذا هو فاعطاه اياه • واعطساه الاخر مكافاه لصديقه •

#### الفائر الأوك

الصديق : محمد احمد مصطفى - دمياط - وفاز دمچلد ميكي

نباتات الزبية إ



♦ اذا امكنك الحمدول على وجاء من الزجاج ٠٠ أو على انبة مناسبه للزرع ٠٠ فستكون عندك حديقه مصغرة من النباتات النائم ٠٠

والتباتات المائية هي التي تطار على الماء ٠٠ بينما تتدلى منها الجذور الى اسفل ٠٠ وهده النباتات منها نبات يسمى والازولا : ٠٠ وليات ماتي الحر يسمى و يوز الشقدعة الذي يبدو ركانه زئبق مائي قزم "" وزهرة هذا النبات لها ثلاث بتلاث في الصيف ٠٠ بينميا تموت أوراقه لمي المريف ٠٠ وثو أنك كنت تملك أرعية زجاجية مناسب كالنوع المستخدم لتربية اسسماك الزينة لاستطعت أن تشاهد الليسساتات المائيسة وجدورها من القبارج • • ومهما كان دوع الأوعية فلا غنى عن تزويدها بالماء من أن لاخبر \* • كذلك يميكن غرس الطمسالي د والمرغس ۽ وائنياتات الدايقة ووخسيع المحمى والاحجار والمسدف في الحيز بين الوعادين حتى يبدو ركل منهما كحديقة مصفرة وسطها بركة ماء •

#### المفاشر الشالث

الصديق : حازم عبد الرحمن قايد ...

#### الكاميرا ..!

■ كاميرا كلمة اجنبية ماغوذة عن كلمة عربية ٠٠ فالكاميرا اصلها و قمرة ، وهي الطاقة الصلفيرة في اعلى السفينة التي ينظر منها البحاء الي بعد البحر فيعرف أين هو ، وكيف يسير ٠٠ والكاميرا تقوم على علم الضوء ٠٠ والضوء عامل اساسي ، وهو يسير يتعوجات دقيقة في خطوات مستقيمة ٠٠ وقد فكر اهل الاختراع أننا لمو امررنا هذه الاضواء المنبعث من جمتم ما عبر ثقب صفير ،وجعلناه يصل التي لموح حساس فان الفسوه يترك اثارا على اللسوح وهذه هي الصلورة ثم يحتاج التي طريقة لطبع هذه الصورة غير الواضعة على ورق خاص ٠ وهو ما دراه في المنسورة المعروفة ٠٠ المعروفة ١٠ المعروفة ٠٠ المعروفة ١٠ المعروفة ١٠ المعروفة ١٠ المعروفة ١٠ المعروفة ٠٠ المعروفة ٠٠ المعروفة ١٠ المعروفة ١٠

#### المائز الرابع

الصديق : ممدوج شعت ـ دمنهور ـ وفاز يقصه •

#### قال الحكماء -- (إ

- الا تعصر . وتشرب مما لاتنتج وتاكل مما لا تزرع . وتشرب مما
  - ويل لامة عاقلها أيكم ، وقويها اعمى ، ومعتالها ثرثار .
    - ويل لامة كل تبيله فيها امة •
- ويل لامة تنصرف عن السدين الى المستهب ، وعن الحقسل الى الزقاق ، وعن الحقسل الى المنطق ،
- ويل لامة تكره الضــــيم في منامها وتخنع اليه في يقطتها •
   ويل لامة تحسب الزركشة في غالبيتها كسالا والقبيــج فيهم حمالا •



من المنديق : عصام عبد العناطي -منية المسيرج - شيرا

الوحمة الأسبوع د الحرب والسلام

#### جــزر برمودة ۱۹۰۰

● عن مجموعة من الجــــزر الصــــغيرة يزيد عددها على ١٥٠٠ عليها في بعض الاحيان : جنة الاطلاطي ، لما تثميز به من مناظر

### الأنهار العدية في العالم ؟ إ

من المسحديق : فريد عقت فريد e gener je

● اطول الاتهار في العالم هو لهــر السيسيبي في أمريكا الشمالية ، ويبلغ طوله ۲۲۰۰ میل ، یلیه تهر الامازون می المريكا الجنوبية ، اذ يصل طوله الي الربعة الاف ميل ، أما نهر النيل فهــو الثالث بين الانهار الطويلة ، اذ أن طوله يبلغ ۲۵۰۰ ميل ، يليه دير بينيدج في صييريا وطوله ٣١٠٠ ميل ، اها تهر السكونفر في افريقيا ، ونهر يانج تمي يانج في الصين ، ونهر د لبنا ، في مسيبريا • فيبلغ طول كل منهما ثلاثة الاقد ميل .

من المسديق : فوزى كيراس

جزيرة ، والجزر الاهله بالسكان منها لا تزيد هلى ٢٠ جزيرة ويطلق ساحرة ، ومنساخ رائع \* \* ويبلغ عدد سكان د جزر برمودة ، اربعين الفا \*\* ومن الفريب أن المصمول البرئيس لهذه الجور هو الزئيس رمعظم هذا المحصول يشهمن الى الولايات المتحدة ٠٠ وهي تابعهم لبريطانيا الاأن بريطانيا قد مسمحت للرلايات المتحدة بأن تقيم بها قراهد كبيرة للطيران والبحريه •

## طرائف ١٠٠٠

من المسديق : ماهر عابد السعدتي - انقاهرة

 قال أحد القدراء لرجل: اعطلي لوجه الله ٠٠ فقــال الرجل ليس عندى ما أتفضيل به على الناس ، فقال الرجل اين الذين وصفهم الله في قوله

ويؤثرون على اللسهم ولو كان يهم خصاصة ) نقال الرجل لقد ذهبوا مع الذين وصافهم الله تعالى قى قوله ( ولا يسالون كلاس المانا } \*

# GIO

مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار السعلال ١٦ شارع محمد عزالعرب ت: ١٠٦٠، القاهرة

لابسة مجلس الإدارة أمنيتة السعيد نائب رئيس مجس الإدارة صبرى أبو المجد

وشيسة التحربير عفت شاصر مديرة التحرير رجاءعبد الناصر

سكرتيرو التحريير إسكندر إلىاس جورج إسكندر صلاح زنساع

الاشتراكات

ديمة الإلباراك السلوي - 97 عددا -في جمهورية عصر العربية 64 الرشا مباغا پالپريد العادي ۽ في بلاد المادي البريد العربى والافريقي وبالمستان ستة جنيهات ولصف عصرية يالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعمالات المرة ، وفي ماثر الماء العالم ١٤ دولارا بالبسريد العادى ولسسعة وعقرون دولارا ياليريد

وانقينة تسند مقدما لقسمالاشاراكات في جمهورية مصر العربية يحواله بريدية غير حكومية ويافي بلاد العسالم بشبك عصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رصوم البريد السيجل على الأمستار الوضعة اعلاه علد الطلب

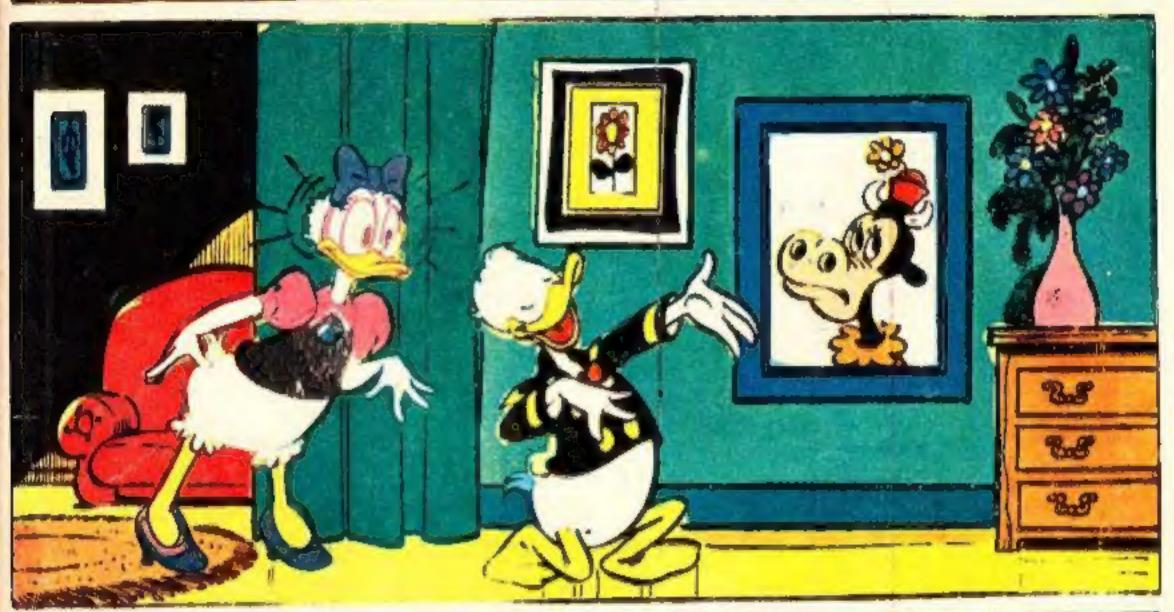
سعرالنسخة في البلاد العربية

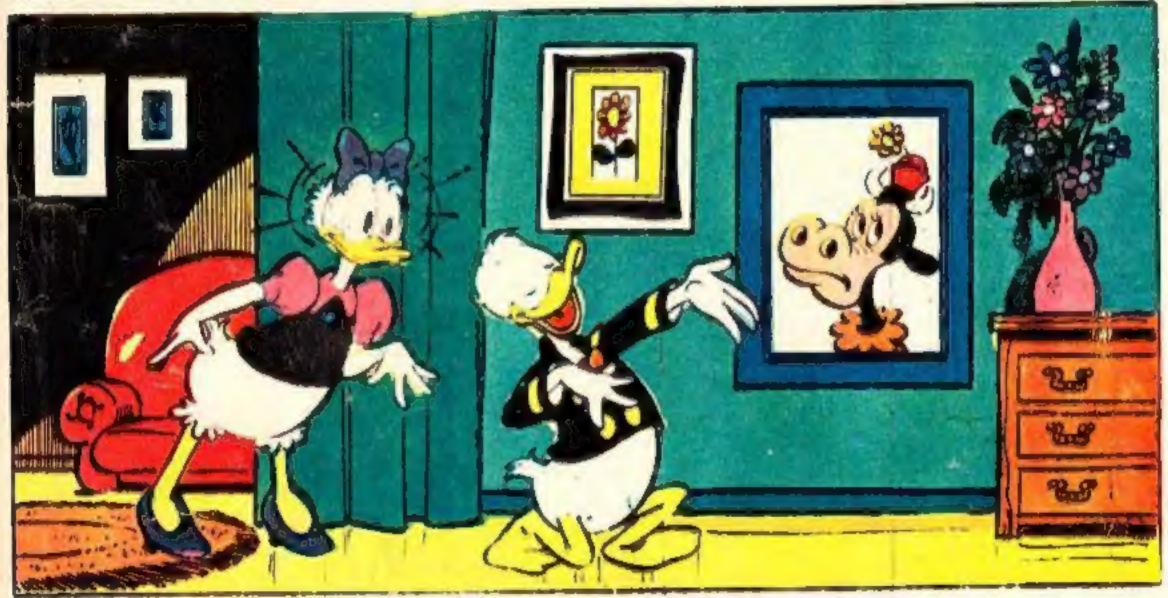
- سوريا ــ ۲۰ ق ٠ س ء ليشان ــ 1 - 1 A - 2 A A - 3 YI الكويت - ١٣٠ فلساء المراق - ١٠٠ فلس ، المعولية - واحد وربع ريال ، " pate 1 \* \* " diagonal!

(e) 1961 Wait Disney Productions Miskey 1061 — 23.1.1067

## الأخطاء الثمانية .. ؟!

انها لعية في غاية البساطة قما عليك الا اكتشاف فمانية اخطاء حدثت سهوا في الصورة الثانية •





الحل پائللوپ: ١

١ - كبية اللون الاسسود في القساعة الشاغيه الاراح - إن يلوزة إيزى صومة اعسام - ٢ - السوردة الموردة الموردة على فيعه م كوما و يول ورقة زائدة - 4 - الدن كوما - اعبس - 9 - ابهسام البد البدرى ابطوط منطقي - ١ - وياقة واكن بطوط منطقته كذاك - ٧ - الرهوية الها بد - ٨ - الماية المول المالما الارام.